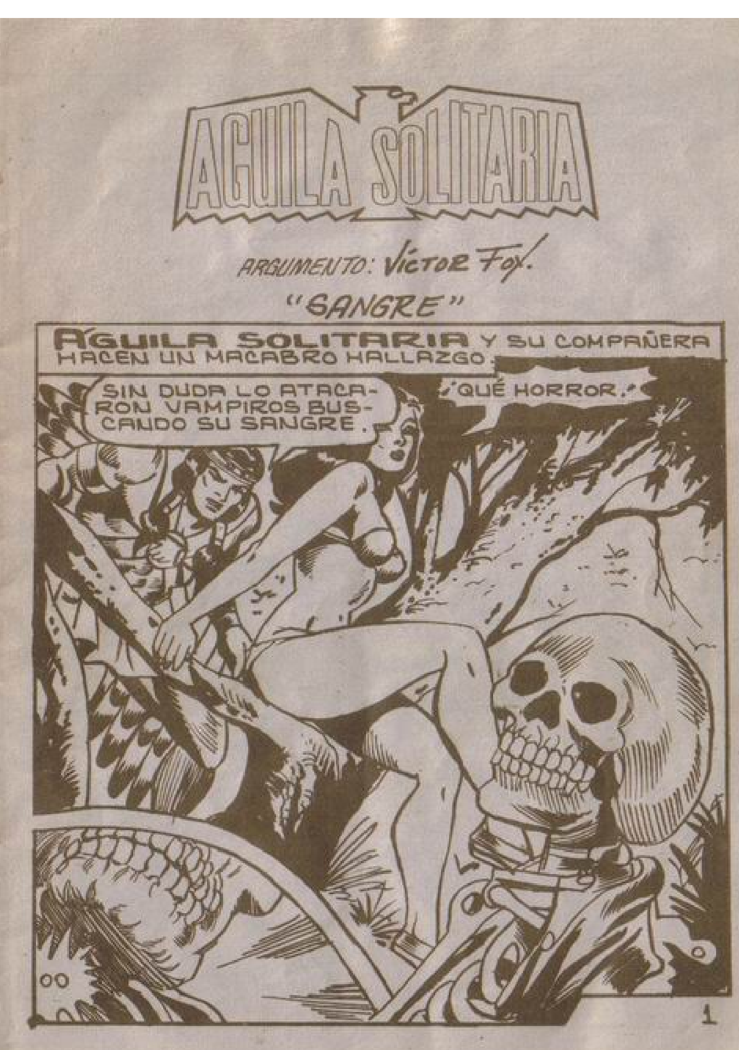
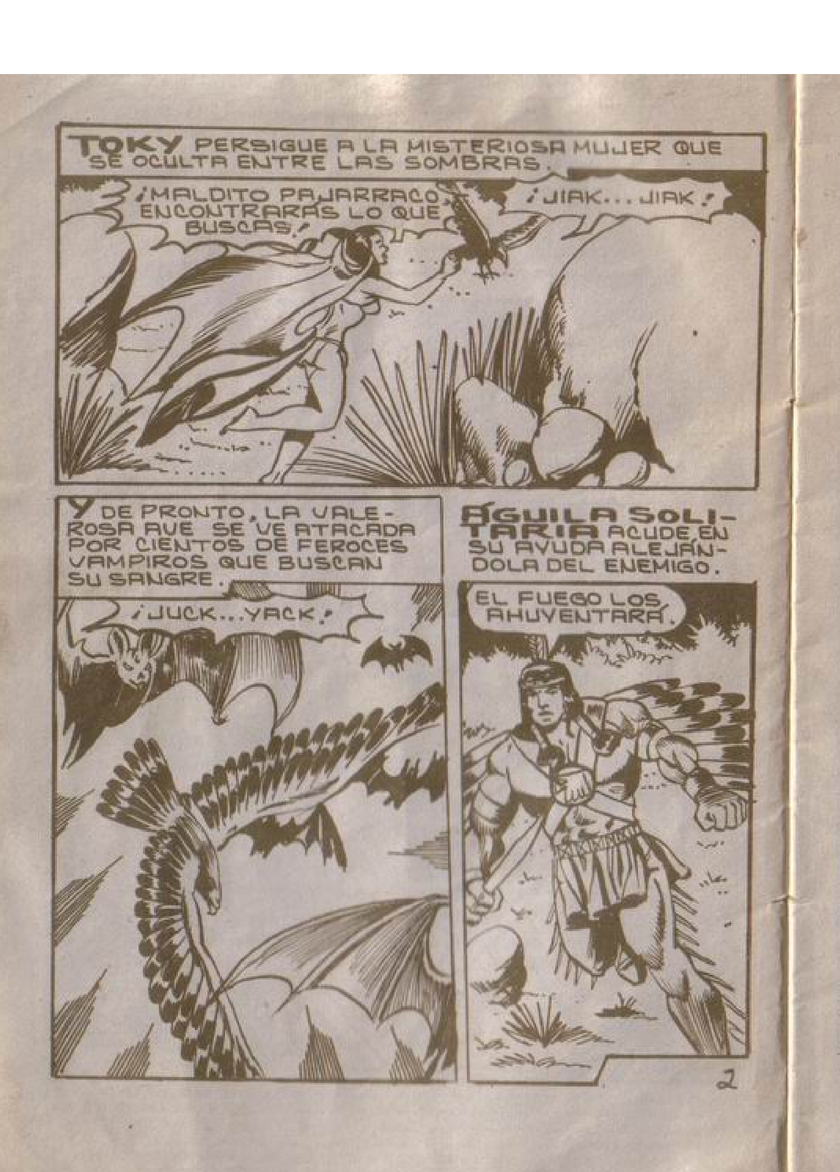


AGUILA SOLITARIA
749
cinco
Colombia $ 200.00
Venezuela Bs 20.00
Ecuador S/ 350.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 1.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 30.00
Honduras L 1.50



EDITORA CINCO
AGUILA SOLITARIA No. 749
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** William Agudelo U. **Gerente de Mercadeo:** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** María del Pilar Sosa Q. **Director Departamento de Comics:** Eder Nicolás Araújo A. **Diseño y Armada:** Carlos A. Chaparro. O. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 66 85 07-66 41 75. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 09-10-92.




TOKY PERSIGUE A LA MISTERIOSA MUJER QUE SE OCULTA ENTRE LAS SOMBRAS.
¡MALDITO PAJARRACO! ENCONTRARÁS LO QUE BUSCAS.
¡JIAK... JIAK!
Y DE PRONTO, LA VALEROSA AVE SE VE ATACADA POR CIENTOS DE FEROCES VAMPIROS QUE BUSCAN SU SANGRE.
¡JUCK... YACK!
ÁGUILA SOLITARIA ACUDE EN SU AYUDA ALEJÁNDOLA DEL ENEMIGO.
EL FUEGO LOS AHUYENTARÁ.


TIEMPO DESPUÉS, AL CALOR DE LA FOGATA...
TENGO MIEDO DE QUEDARNOS EN ESTE LUGAR.
ÁNIMO, CARA PÁLIDA. AL AMANECER CONTINUAREMOS LA MARCHA.
Y MIENTRAS MANTENGAMOS EL FUEGO ENCENDIDO, ESOS PÁJAROS ASESINOS NO SE ACERCARÁN.
LA MISTERIOSA MUJER ACECHA.
¡QUIERO SANGRE!


AVANZA SILENCIOSAMENTE, Y CON SU LARGA CAPA NEGRA COMO LA NOCHE PARECE TENER GIGANTESCAS ALAS.
PRIMERO, LA MUJER.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DUERME VENCIDO POR EL CANSANCIO.
MUJER BLANCA ES DÉBIL Y TEMEROSA COMO RATA BLANCA.
¡SU SANGRE CALMARÁ MI SED!


INEXPLICABLEMENTE, TOKY TAMBIÉN DUERME COMO SI HUBIERA SIDO VÍCTIMA DE UN HECHIZO.
PINTO ESTÁ A PRUDENTE DISTANCIA.
LUEGO, LA EXTRAÑA MUJER SE LANZA AL ATAQUE
¡AHHH!
¿!


ES TANTO EL TERROR QUE SIENTE QUE NO PUEDE GRITAR.
¿ES UN SER HUMANO O UNA FIERA?
¡QUIERO TU SAN-GRE... TU SANGRE!
TIEMBLA DE PIES A CA-BEZA. QUIERE GRITAR PERO LA VOZ SE AHO-GA EN SU GARGANTA.
QUÉDATE QUIETA. NO PUEDES DEFEN-DERTE. TODO ES INÚTIL.
¡AUXI-LIO! ¡AUXI-LIO!
LOS FILOSOS COLMILLOS BRILLAN SINIESTROS.
¡AAHHH!
¡AUXI... AUXI... LI... O!


DESEA DESESPERADAMENTE PEDIR AYUDA, PERO HA ENMUDECIDO
¡NO, NO, POR FAVOR!
¡QUIERO TU SANGRE... TU SANGRE!
¡NOOOO!
¡AH!
ÁGUILA SOLITA-RIA, ADORMILADO, PER-CIBE LEVEMENTE LO QUE SUCEDE Y QUIERE DESPER-TAR.
NO, NO. ¡AH!
¡SANGRE!
MMM... MMM.



¡AAAYYYY!
¡!
¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ PASA?
¡ME ATACÓ! ¡ME ATACÓ!
¿QUIÉN? NO VEO A NADIE.
AQUÍ, AQUÍ ME MORDIÓ. ME CLAVÓ SUS FILOSOS COLMILLOS.
DÉJAME MIRAR.
NO VEO NINGUNA HERIDA; FUE TU IMAGINACIÓN.
NO, NO. FUE VERDAD; ERA UNA MUJER ESPANTOSA COMO UNA FIERA RABIOSA. ¡ME ATACÓ... ME ATACÓ!
CÁLMATE, LO DEBISTE HABER IMAGINADO.


SERÍA UN MAL SUEÑO DESPUÉS DE TODO LO QUE NOS HA SUCEDIDO.
NO, NO, NO. JURO QUE LA VI, ESTABA AQUÍ.
¡MIRA!
¿?
¡ES ELLA! ¡ESA MUJER QUE SE CONVIRTIÓ EN VAMPIRO!
NO PUEDE SER. SIMPLEMENTE ES OTRO DE ESOS PÁJAROS DE LA MUERTE QUE NOS ATACARON.


TOKY OBSERVA FURIOSA.
¡!
Y EL CHILLIDO DEL PÁJARO DE LA MUERTE PARECE UNA CARCAJADA BURLONA.
¡iii...iii! (¡JA JA JA! ¡REGRESARÉ!)
ES ELLA, LA MUJER QUE DESCUBRÍ.
LUEGO, LA MALIGNA AVE SE ALEJA ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE BAJO LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA LLENA.
¡iii iii! (¡VOLVERÉ!)


CÁLMATE YA, O TE VOLVERÁS LOCA.
AVIVARÉ EL FUEGO PARA AHUYENTAR A LOS PÁJAROS DE LA MUERTE.
PERO, EN EL FONDO, SABE QUE HAY MUCHO DE CIERTO EN LAS PALABRAS DE LA JOVEN.
LA LEYENDA DEL HUMANO QUE SE CONVIERTE EN VAMPIRO ES TAN ANTIGUA COMO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.


DESDE NIÑO ESCUCHÉ ESAS LEYENDAS DE BOCA DE LOS ANCIANOS DE LA TRIBU.
EL KUKULZA (VAMPIRO HUMANO) APARECE EN NOCHES DE LUNA LLENA BUSCANDO SANGRE PARA ALIMENTAR SU CUERPO MUERTO.


VUELA CONFUNDIDO ENTRE LAS SOMBRAS, BUSCANDO SIEMPRE UNA VÍCTIMA PARA SACIAR SU SED DE SANGRE.
PERO, ¿POR QUÉ SE ALIMENTA DE SANGRE?
ES LO ÚNICO QUE LE PERMITE SEGUIR EXISTIENDO.


¿CÓMO SE PUEDE UNA DEFENDER DEL KUKULZA?
PRÁCTICAMENTE ES IMPOSIBLE.
NINGUNA ARMA LE HACE DAÑO. SU CUERPO ESTÁ MUERTO; NO SUFRE DOLOR.
ENTONCES, ¿NO HAY DEFENSA CONTRA EL KUKULZA?


LA ÚNICA FORMA DE MATAR AL KUKULZA ES...
...ATRAVESÁNDOLE EL CORAZÓN CUANDO ESTÁ DORMIDO.
¡AYYYY!
TODO ESO LO SABE ÁGUILA SOLITARIA.
SÍ, HAY QUE CLAVARLE UNA ESTACA EN EL CORAZÓN.
16
PERO, PREFIERO QUE NOS VAYAMOS DE ESTE TERRITORIO ANTES QUE LUCHAR CONTRA ESOS DEMONIOS.
TODO ESTO NO DEBE SABERLO LA CARA PÁLIDA PUES SE LLENARÍA DE TERROR.
AL AMANECER, NOS IREMOS DE AQUÍ.
17


EL CÍRCULO DE FUEGO NOS PROTEGE. OLVIDA LO SUCEDIDO.
SÍ, QUISIERA PODER HACERLO, PERO...
...SENTÍ COMO SI ESA HORRIBLE MUJER ME MORDIERA EN EL CUELLO.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ESTREMECE DE PREOCUPACIÓN.
LA LEYENDA DICE QUE EL QUE ES ATACADO POR UN KUKULZA, SE CONVIERTE TAMBIEN EN KUKULZA.


TRATA DE DESCANSAR; FALTA POCO PARA EL AMANECER.
ESTÁ BIEN. CONFIO EN TI.
AUNQUE MANTIENE VIVO EL FUEGO, HAY UN AMBIENTE EXTRAÑO A SU ALREDEDOR.
SIENTO COMO SI MIL OJOS NOS VIGILARAN; COMO SI FUERAN A ATACARNOS.
DE PRONTO, SE ESCUCHA UN GRITO HORRENDO, IMPRESIONANTE.
¡AAIIIII!
¿?
¡!





PERO SABE QUE DEBE ESPERAR.


TAMBIÉN PINTO ES ATACADO.
AL FIN, LAS LUCES DEL AMANECER TIÑEN DE ROJO EL HORIZONTE.
PREPÁRATE, DEBEMOS IRNOS DE AQUÍ.


¿POR QUÉ TUVIMOS QUE ESPERAR HASTA EL AMANECER?
SEGÚN LA LEYENDA, AHORA LOS VAMPIROS DUERMEN.
LOS VAMPIROS NO PUEDEN VER LA LUZ DEL DÍA Y SE ESCONDEN EN SUS TUMBAS.
TOKY DA LA SEÑAL.
¡YACK...YACK!


RECORRE LOS ALREDEDORES PARA CERCIORARSE DE QUE NO HAY ENEMIGOS CERCA.
¡JUICK...YAICK...YACK!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS EXAMINA SUS ARMAS.
TODAVÍA TENGO EL CUCHILLO, PERO NECESITO FLECHAS Y UN ARCO.
¿QUÉ ESPERAMOS? ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡PINTOOO!
ES HORA DE PARTIR.


CABALGAREMOS HACIA EL SUR.
SÍ, SÍ, VÁMONOS DE AQUÍ QUE TENGO MIEDO.
PERO, PRONTO TOKY DA LA VOZ DE ALARMA.
¡YACK...YACK!
¡SERPIENTES VENENOSAS!


A SU ALREDEDOR, HAY MILES DE SERPIENTES QUE ESPERAN CLAVAR SUS VENENOSOS COLMILLOS.
NO PODEMOS CRUZAR POR AQUÍ. NOS MATARÍAN.
ESTO ES MUY EXTRAÑO.
JAMÁS ANTES HABÍA VISTO COSA IGUAL. ¡PARECE COSA DE BRUJERÍA!


¡CREO QUE TRATAN DE APRISIONARNOS; NO NOS DEJARÁN IR!
¡NADA NOS DETENDRÁ! ¡PREPÁRATE!
¡ARRE, PINTO... VAMOS!
PERO, ¿PODRÁN CRUZAR AQUELLA BARRERA MORTAL?
¡ARRE, PINTO, NO TE DETENGAS... CRUZAREMOS!
PERO, EL ENEMIGO ESTÁ ALERTA.


ES MATERIALMENTE IMPOSIBLE CRUZAR AQUELLA BARRERA VENENOSA.
¡RETROCEDE, PINTO, ANTES DE QUE TE MUERDAN!
¡CUIDADO!
SÍ, ES COSA DE BRUJERÍA, PERO NI AUN ASÍ LOGRARÁN RETENERNOS.
NO PODEMOS ESCAPAR DE AQUÍ. NOS TIENEN PRISIONEROS.
INÚTILMENTE, TOKY BUSCA ALGÚN CAMINO LIBRE DE AQUELLAS SERPIENTES VENENOSAS.
¡JIAK... JIAK!


ES BRUJERÍA, PERO, ¿QUIÉN LA REALIZA?
EN LA OSCURIDAD DE UNA CUEVA, UN CUERPO PERMANECE INMÓVIL, CON ASPECTO CADAVÉRICO, AUNQUE TIENE VIDA.
JAMÁS LOGRARÁN ESCAPAR. TERMINARÁS EN MIS MANOS, HOMBRE.
¡NOS TIENEN ATRAPADOS!
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!


PERO, LOS CAMINOS SE CIERRAN CADA VEZ MÁS.
¡CUIDADO, TOKY!
¡NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ!
DE PRONTO, ALGO INESPERADO SUCEDE...
¡!
¡AUXILIO! ¡POR FAVOR! ¡AYYY!
¡NO TE ACERQUES, O TAMBIÉN TE MATARÁN A TI!


NO PUEDO DEJAR A ESAS MUJERES MORIR. ESPÉRAME AQUÍ.
¡CUIDADO!
¡AUXILIO! ¡AY! ¡NOS MATARÁN!
¡VENCER O MORIR, ES LA LEY DE MI RAZA!


PERO DE PRONTO, LA VISIÓN CAMBIA...
¡BRUJERÍA!
¡TE ATRAPÉ!
¡ERA UNA ILUSIÓN, CAÍ EN LA TRAMPA!
¡MORIREMOS! ¡AYYY!
¿SALDRÁN VIVOS DE AQUELLA TRAMPA MORTAL? ¿EN VERDAD LA MISTERIOSA MUJER ES UN VAMPIRO HUMANO?
¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS MORIRÁ, O PODRÁ ESCAPAR CON SU HERMOSA COMPAÑERA?
PRÓXIMO EPISODIO:
"EL UMBRAL DE LA MUERTE"


Compre en los puestos de revistas
Fuego
Cada SEMANA
Una revista que narra las apacionantes historias de Alfonso Cristopher, un príncipe haitiano de raza negra, que decidió dedicar su vida a luchar contra las injusticias que se comenten contra sus hermanos de sangre.
EDITORA CINCO